

# 黄金の変容



## Daniel Moreau

ダニエル・モロー 通訳付き

中世に特別な意味を持っていた“黄金色”がルネッサンス期に絵画の世界から姿を消した。  
神聖なるものたちのオーラは、今や失われたのであろうか？  
芸術史におけるルネッサンスを四季における秋と位置づけることによって、

この謎が解き明かされる。

夏の香りである黄金色は木々の葉をいろづかせ、  
やがて紅葉はその身を地に落とし、  
褐色の大地と結ばれる。

今回の講座ではこの“黄金色”にシュトックマーククレヨンの実習を通して迫ります

23, September, 2007  
10:00~16:30

## Die Methamorphose des Goldes in der Malerei

プロフィール：ダニエル・モロー (Daniel Moreau)  
1948年パリ生まれ。画家、ゲーテ科学研究者。  
ドイツにて、バイオダイナミック農法、アートセラピー、ヴァルドルフ学校の美術講師、大人のための絵画教育に携わる。多くの国々でワークショップを開催。2005年9月より、日本の地に根付いての創作、教授活動を開始。色彩論「光が形態を創造する」(青い林檎社・イザラ書房)が昨年10月に発刊された。

会場：オープン・フォーラム早稲田  
参加費：8,000円  
持ち物：シュトックマー・スティッククレヨン  
色No.1, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 13  
(不足色は会場でもご購入できます。)  
申込み：フォーラム・スリー

お申し込みは、tel、fax またはmailにて  
参加者氏名、住所、telをご連絡ください。



フォーラム・スリー  
http://www.forum3.com/

〒162-0044 東京都新宿区喜久井町20  
tel:03-5287-4770 fax:03-5287-4771  
e-mail:info@forum3.com

地下鉄大江戸線 若松河田駅 若松河田出口 徒歩7分